

PUBLIKATIONSLISTE / LIST OF PUBLICATIONS

Short overview: 10 published English articles in International Journals (8 alone, 2 co-writings); 11 Danish articles in Nordic journals. 9 Books. 88 articles and essays in the international magazine *Le Monde Diplomatique* and *Vinduet. Norwegian journal of literature*. 3 articles in bookchapters (1 english) and 5 miscellaneous Publications.

Le Monde Diplomatique: <https://www.lmd.no/?s=Alexander+Carnera>

Ny Tid: <https://www.nytid.no/author/ac-mppcbs-dk/>

AC-Hjemmeside: <http://www.alexandercarnera.dk/>

PUBLIKATIONER / PUBLICATIONS

Tidsskriftsartikler / Journal – articles

1. Performance and shame. Franz Kafka and the gesture of shame. (Kluwer International Press. Series Scandinavian Studies. In Press). (Peer Review) 2019.
2. The Earth's Quake. Mjösa art-project. *Wencke Kvalstad Eckhoff publisher*. Oppland fylkeskommune. 2019.
3. The affective turn: The ambivalence of biopolitics within modern labor and management, *Journal of Culture and Organization*. Vol. 1. 2012. (Peer Review)
4. Giacometti and the Gesture of Creative Life. *CHARA – Journal of Creativity, Spontaneity and Learning*, Vol. 1, No. 4 (2010). (Peer Review)
5. Freedom of Speech as an expressive mode of existence. *The International Journal of Semiotics of Law*. Vol. 23. Nov. 2010. (A-journal+2 Peer Review).
6. Shibboleth. *Australian Feminist Law Review*. Vol. 39. 2013. (A-journal+2 Peer Review).
7. Holy work or playful ethos? – *In praise of profanation*, in *Art, Life and the rule of Law*. (ed.). Prof. Max Liljefors & Prof. Leif Dahlberg. Kluwer Academic Publishers. Spring 2023. (In press)
8. Sustainable Cities: Affect, communication and City-space: Mediaspree and the ambivalence of managing urban areas. *Journal of Culture and Organization*. (Article in Proceeding) (Peer Review).
9. Wonder into Oblivion: Peregrinations and the Epiphany of Justice. *Law, Text, Culture*. 2000. (Peer Review).
10. The Silent Voice of Law: Legal Philosophy as Legal Thinking. *Journal of Law & Critique*. 1997. (Peer Review).
11. Umodenheden og de totalitære former. Gombrowicz. *Replik*. Nr. 32. 2011. (Peer Review). / Immaturity and the totalitarian forms.
12. Forfatteren som Outlaw. Maurice Blanchot og den skrivendes ansvar. *Bøgen* 2/3-2011. Tidsskrift for litteraturvidenskab. 23 Årgang. (Peer Review).
13. Ubehaget som modstandskraft. J.M. Coetzee's litteratur. *Tidsskrift for dansk litteratur*. Nr. 29. Forlaget Spring. 2011. (Peer Review).
14. Træthedens sted. *Tidsskrift for dansk litteratur*. Nr. 36. Forlaget Spring. Feb. 2015. (Peer Review).
15. Fra homo sacer til homo politicus – Agambens politiske filosofi som anledning.

- Retfærd. Nordic Journal of Law & Justice*. Vol. 103. 2003. (Peer review). From Homo sacer to homo politicus – Agamben’s political philosophy.
16. At smile på operationsbordet – Den biopolitiske entreprenør. *DISTINKTION. Scandinavian Journal of Social Science*. Nr. 6. 2003. (Peer Review). / To smile on the operation-table – The biopolitical entrepreneur. (with Bent Meier Sørensen).
 17. Multitudens eventyr og det biopolitiske alternative, *GRUS* nr. 70. 2003. (Peer Review). / The Adventure of the Multitude and the biopolitical alternative.
 18. Radikalt demokrati og nomadisk ret - Spinoza, Negri og Deleuze. *Slagmark. Tidsskrift for idéhistorie*. 2001. (Peer Review) / Radical democracy and nomadic law – Spinoza, Negri and Deleuze.
 19. Jeg ville foretrække at lade være: Herman Melvilles Bartleby silhuet og menneskets befrielse. *KRITIK* nr. 150. 2001. (Peer review) I would prefer not to: The silhouet of Herman Melville’s Bartleby and the liberation of Man.
 20. Ansatser til en fænomenologisk retsfilosofi. *Retfærd. Nordic Journal of Law & Justice*. Vol. 18. 1995. (Peer Review).
 21. Polycentricity – The Multiple Scenes of law. *Retfærd. Nordic Journal of Law & Justice*. Vol. 23. 2000. (Peer Review).
 22. Rettens tavse stemmer: Retfærdighed, venskab og tragik. *Retfærd. Nordic Journal of Law & Justice*. Vol. 21. 1998. (Peer Review).
 23. Legal Understanding in the Era of Expert System. (with Richard Edwards) in *BILETA. British & Irish Legal Education Technology Association*. 2000. Website: <http://www.bileta.ac.uk/92papers/camera.html>. (Peer Review).

Bøger / Books

Critique/Philosophy

24. *Magten over livet og livet som magt. Studier i den biopolitiske ambivalens*. [Doktordisputats]. Forlaget samfundslitteratur. 2010. Power over life and life as power. Studies in the biopolitical ambivalence. [Doctoralthesis. 2010. With English summery.]
25. *Rettens alkymi. Om venskab, retfærdighed og pathos*. Samlerens Forlag 1998. [Ph.D-afhandling]. Ph.D-Thesis. With english summery. The Alchemy of Law. On Friendship, Justice and Pathos.

Essays

26. *Gud i en kakerlak*. Essays. Forlaget Spring. 2023.
27. *Erfaringer på kanten. Bemærkninger om kunst og liv*. Essays. Forlaget Spring. 2016.
28. *Kunsten at fare vild*. Essayroman. Forlaget Spring. 2015.
29. *Engagementets ABC*. Essays. Forlaget Spring. 2009. Engagement ABC. Essays. *Engagement ABC.

30. *Som vidne er mennesket til*. Essays. Forlaget Spring. 2007. *Being as witness.
31. *Det nøgle liv – En poetik for det sociale* (Med Martin Fuglsang). Samfundslitteratur. 2000.

Novels/Diaries

32. *Lysningen*. En dagbog. Forlaget Spring. 2023.
33. Jordens drejebænk. Essays, breve, dagbøger. Antipyrine. 2021.
34. *Under Saturns sol*. Fortællinger. Multivers. 2013.
35. *De papirloses dagbog*. Roman. Det Poetiske Bureau. 2013.
36. *Og skibet sejler*. Roman. Spring. 2011.
37. *Dacapo*. Roman. Spring. 2010.
38. *Vulkanisten*. Fortælling. Forlaget Øverste Kirurgiske. 2007.
39. *Vandringens gåde*. Fortællinger og essays. Samleren forlag. 1999. *The Enigma of Walking.

Bogkapitler og efterskrift / Book chapters and Postscript

40. Krigerens skygge. *Filosofiske stemmer*. Festskrift til Ole Fogh Kirkeby. (Red.) Steen Nepper Larsen, Alexander Carnera & Martin Fuglsang. Samfundslitteratur. 2009.
41. Pasmaskiner. Kontrolsamfund og det posthumane, in *Pas. Identitet, kultur og grænser*. Informations forlag. 2005. (Peer Review). / Passport-machine. Control-society and the post-human subject.
42. Passion for the Outside - Art. Resistance and the lines of flesh. *Vital Coincidence. Anthology*. Walther Königs Verlag. 2003.
43. Bromaskinen: Regionens Counter-Empire, in *Come In Go out*. Det 10.billede. Informations forlag 2002. / The bridge-machine: The Counter-Empire of the Region.
44. Efterskrift til Simone Weil: *Iliaden eller styrkens digt*. Forlaget Virkeligt. 2019.

Essays / Essays in magazines

45. Den dybsindige drømmer. Om Gaston Bachelard. *Le Monde Diplomatique*. 2022.
46. Kedsomhed i en træt tid. *Le Monde Diplomatique*. August. 2022.
47. Revolutionær livsglæde. *Le Monde Diplomatique*. Juni. 2022.
48. De sidste ting. Om Franz Kafka. *Le Monde Diplomatique*. April. 2022.
49. Økologi er legende alvor. Om Timothy Morton. *Ny Tid*. Marts. 2022.

50. Robert Walser og kunsten at gøre mindre. *Le Monde Diplomatique*. Feb. 2022.
51. Robert rums tabte paradys. *Le Monde Diplomatique*. Dec. 2021.
52. En stiltfærdig civilisationskritik. Heidegger og Jensen. *Le Monde Diplomatique*. 2021.
53. Gerald Murnane og stedets vision. *Le Monde Diplomatique*. August. 2021.
54. Litteraturen som vedvarende skabelse. *Le Monde Diplomatique*. Juni. 2021.
55. Den mytologiske masine. Om Furio Jesi. *Le Monde Diplomatique*. April. 2021.
56. At efterligne naturen. Om Michel Taussig. *Ny Tid*. Vinter 2020/21.
57. En form for indsigt. Om Louise Glück. *Le Monde Diplomatique*. Februar. 2021.
58. Fællesskabets helende kraft. Om Byung Chul-Han. *Ny Tid*. Vinter 2020/21.
59. Lyset efter Gud. Om Peter Sloterdijks religion. *Le Monde Diplomatique*. December. 2020.
60. Tilfældets music. Om Inger Christensen. *Le Monde Diplomatique*. Oktober. 2020.
61. Gud i en kakerlak. Om Clarice Lispector. Juli. *Le Monde Diplomatique*. 2020.
62. Mod en ægte anarkisme. Om Giorgio Agamben. *Ny Tid*. Marts. 2020.
63. Elementer til opvågning. Ny Jord. *Le Monde Diplomatique*. 2020.
64. Hannah Arendt: Åndens konkrete liv. *Le Monde Diplomatique*. 2020.
65. Bøgerne er pilgrimsrejser. Om Peter Handke. *Ny Tid*. December. 2019.
66. I sammenbruddets tjeneste. Georges Bataille. *Le Monde Diplomatique*. Oktober. 2019.
67. Tankens lys. Om Simone Weil. *ATLAS*. Magasin Nr. 2. 2019.
68. Kunsten at være alene. *Le Monde Diplomatique*. Maj. 2019.
69. Simone Weil: Livets tragik og skønhed. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Marts. 2019.
70. Tankens tøvende lys. Om Mikkel Thykiers CODA og *NARCIS*. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Jan. 2019
71. Planetarisk nydelse. Om Alphonso Lingis jordiske eksistensfilosofi. *Le Monde Diplomatique*. Issue. November. 2018.
72. Åndelig underkastelse og ikonforståelse. Om munkesamfundet Athos. *Le Monde Diplomatique*. Issue. September. 2018.
73. Afstandens erotik. Om Nietzsches kærlighedsfilosofi. *Le Monde Diplomatique*. Issue. 2018.
74. En forfatters manddomsprøve. Om Michel Leiris A'frique fantome. *Le Monde Diplomatique*. Issue. April. 2018.
75. Det onde og åndens afmagt. Om Mehdi Beljah Kacems filosofi. *Ny Tid*. Essay. Marts. 2018.
76. Pessimismens glæde. Om Emile Ciorans litteratur og filosofi. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Januar. 2018.
77. Ilden som livskilde. Om Agamben og litteratur. Essay. *Ny Tid*. December. Issue. 2017.
78. Metafysiske floder. Essay om Julio Cortazar's Hinkeleg. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Oktober. 2017.

79. Skriften er verdens bevægelse. Essay og samtale med Andreas Vermehren Holm om Forlaget Virkelig og litteratur og klima. *Vinduet*. Norsk tidsskrift for litteratur. Nr. 4. 2017
80. Arbejdets moral. Essay om arbejdsliv og roden til alt ondt. *Le Monde Diplomatique*. Issue. August. 2017.
81. "Vi savner jorden." Om Michel Serres tre bøger om grundlæggelserne: Rom, Statuer og Geometri. *Le Monde Diplomatique*. Maj. 2017.
82. "Hybrid dannelse." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Marts. 2017.
83. "Anarkismens alternative." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Dec. 2016.
84. "Krystallernes konstellationer. Om magi og videnskab." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Okt. 2016.
85. Øvelsesmennesket – Dannelse og uddannelse. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juli. 2016. Apprenticeshipman - Bildung and Education and
86. "Sensibilitet for det usynlige" Mitchelmore og litteraturen og livet. *Le Monde Diplomatique*. Issue. April. 2016.
87. "At forlade sit hus – Rejsebrev." *Det Poetiske Bureaus. Tidsskrift*. No. 10. Februar 2016.
88. "Kunsten, arbejdet og dovenskaben." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Feb. 2016.
89. "Utopien som forbrug." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Dec. 2015.
90. "Ind I tusindårsriget – Robert Musil og essayismens utopi." *Vinduet*. Gyldendals Tidsskriftet for litteratur. Okt. 2015.
91. "Essayets etos – de fem benspænd." *Ny Tid*. Okt. 2015.
92. "Tænkningens kraft – Deleuze dialoger." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Okt. 2015.
93. "Økologisk sorgarbejde. Essay. *Ny Tid*. Sept. 2015.
94. "Det ubærlige liv – Om det resiliente. Essay." *Ny Tid*. Juli. 2015.
95. "Forfatteren som kættersk arkæolog." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Maj. 2015.
96. "Monsier Antipyrine – Et usamtidigt oprør." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Maj. 2015.
97. "Når ordet bliver kød og kødet ord." *Le Monde Diplomatique*. Issue. April. 2015.
98. "Det sidste menneske – Essay om Nietzsche og Bela Tarr." *Vinduet*. Gyldendals Tidsskrift for litteratur. 1/2015.
99. "Undren som modstand – Essay." *Le Monde Diplomatique*. Issue. Feb. 2015.
100. "Lethed og sorg." Essay. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Dec. 2014.
101. Angsten for friheden. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Sept. 2014. *Angst of freedom.
102. Knausgaard: Sådan er det at være menneske. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juli. 2014. *Knausgaard: That's how it is to be human.
103. Walter Benjamin: Det kritiske liv. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juni. 2014. *Walter Benjamin: The critical life.
104. Asylets hus. Witold Gombrowicz dagbøger. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Marts. 2014. *The house of

- Asylum. Witold Gombrowicz diaries.
105. Magien i det ordinære. Tarkovskij og zonen. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Jan. 2014. *Magic in the ordinary. Tarkovskij and the zone.
106. Venskab som levemåde. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Nov. 2013. *Friendship as a way of life.
107. Forsigtig tøven og fortsat prøven. Giorgio Agamben og kritisk etos. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Sep. 2013. *Cautious hesitation and continuous attempt. Giorgio Agamben and critical ethos.
108. Skønheden er ikke ensom. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juli. 2013. *Beauty as such is not loneliness.
109. Generøsitet og modvækst. *Le monde Diplomatique*. Issue. Sept. 2013. *Generosity and Degrowth.
110. Mesterlæren – Hånden og åndens laboratorium. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juni 2012. *Craftmanship – Laboratory of Hand and Mind.
111. Susan Sontag: Opmærksomhedens kunst. *Le Monde Diplomatique*. Issue. April 2012. *Susan Sontag: The Art of attention.
112. Shibbolet. *Le monde Diplomatique*, Issue. Jan. 2012. *Shibbolet.
113. Dannelse som misdannelse. Om Gombrowicz. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Oktober. 2011. *The monstrosity of education.
114. Melancholia. Humoralia saturnica. *Le Monde Diplomatique*. Issue. August. 2011. Melancholia. Humaralia saturnica.
114. Den humane vending – Tanker om Liberal Arts og uddannelse. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juli 2011. *The human turn – Thoughts on Liberal Arts and Education.
115. Den bodfærdige dommer. Albert Camus bekendelse. *Le Monde Diplomatique*. Issue Juni 2011. *The penitent judge. Albert Camus' confession.
116. Det onde i kunsten. Monstret i spejlet. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Maj. 2011. *Evil in Art. The Monster in the mirror.
117. Forfatterern som Outlaw. Blanchot og den skrivenes ansvar. *Le monde diplomatique*. Issue. April, 2011. *The writer as Outlaw.
118. Franz Kafka: Skammen er tankens ven. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Marts 2011. *Franz Kafka: Shame is the thought of the friend.
119. Pengenes metamorfose. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Jan. 2010. *The metamorphosis of money.
120. Citees on Speed. Fire postkort. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Feb. 2010. *Cities on Speed. Four postcards.
121. Spinoza-Dossier. Temanummer om Spinoza. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Maj. 2010. *Spinoza-Dossier. Special issue on Spinoza.
122. Giacometti: Om ikke at være kunstner. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Sept. 2009. *Giacometti: On not being an artist.
123. Homo Stupide. Dumheden som symptom eller idioten som modstandsfigur. *Le Monde Diplomatique*. August. 2009.
124. Den langsomme konstruktion af det politiske subjekt. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Maj 2009. *The slow

construction of the political subject.

125. Kommunisme for det 21.-århundrede. *Le Monde Diplomatique*. Issue. April. 2009. *Communism for the 21th century.
126. Ubehaget som modstandskraft. J.M. Coetzee og litteraturens engagement. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Marts. 2009. *Discomfortness as a power of resistance. J.M. Coetzee and the engagement of literature.
127. Zizek: Mirakelmanden fra Lubljana? *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juli 2008. *Zizek: The miracleman from Lubljana?
128. Kapitalismens tornerosesøvn. Om økonomi og drøm i Walter Benjamins passagewerk. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Jan. 2008. *The fairytale sleep of capitalism. On economy and dream in Walter Benjamin's: The Archade Project.
129. Kapitalismens imaginære fromhed. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Marts 2008. *The imaginary piety of capitalism.
130. Beckett og humor som modstand. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Okt. 2008. *Beckett and humor as resistance.
131. Ytringsfrihedens eksistensform. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juni 2008. *Freedom of speech as a mode of existence.
132. Tanker om det engagerende menneske. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Dec. 2007. *Reflections on the comitted human being.
133. Kapuschinski. En tålmodig kosmopolit. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juni 2007. *Kapuchisnki. A patient cosmopolit.
134. Fascinationen af revolutionen? *Le Monde Diplomatique*. Issue. April 2007. *The fascination of revolution.
135. William Burroughs: Den konservative anarkist. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Feb. 2008. *William Burroughs: The conservative anarchist.
136. Kinoøjet siger: 'Jeg er maskinen der viser dig verden. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Juli 2006. *The Cinema-eye says: 'I am the machine that shows you the world.
137. En global designrevolution. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Marts 2006. *A global design-revolution
138. Skammens etik. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Nov. 2004. *The ethics of shame.
139. Biopolitisk kunst. *Le Monde Diplomatique*. Issue. Sept. 2004. *Biopolitical art.
140. Krisens mulighed. *Le Monde Diplomatique*. Issue. April. 2004. *The chance of crisis.

Diverse / Miscellaneous Publications: Modern Times Review + DOX-Magazine.

141. Dispatches from Moments of Calm. On Alexander Kluge and Gerhard Richter. *Modern Times Review*. October. 2015.
142. The conqueror of the useless. On Werner Herzog's film. *Modern Times Review*. March. 2018.
143. Evil: The powerlessness of the spirit. On Mehdi Belhaj Kacem's philosophy. *Modern Times Review*. June. 2018.

144. Simone Weil – Paying attention. *DOX. European Magazine of Documentary Filmmaking*. Issue. 93. 2012.
145. The rings of melancholia – On Patience (W.G. Sebald). *DOX. European Magazine of Documentary filmmaking*. Issue. 96. 2012.
146. The world of Marx. To grasp Capitalism. *DOX. European Magazine of Documentary filmmaking*. Issue
147. Ana-Aka – Portrait of Magnum-photographer: Antoine D'Agata. *DOX. European Magazine of Documentary filmmaking*. Issue 01/2012.
148. The Cambodian Room. *DOX. European Magazine of Documentary Filmmaking*.