

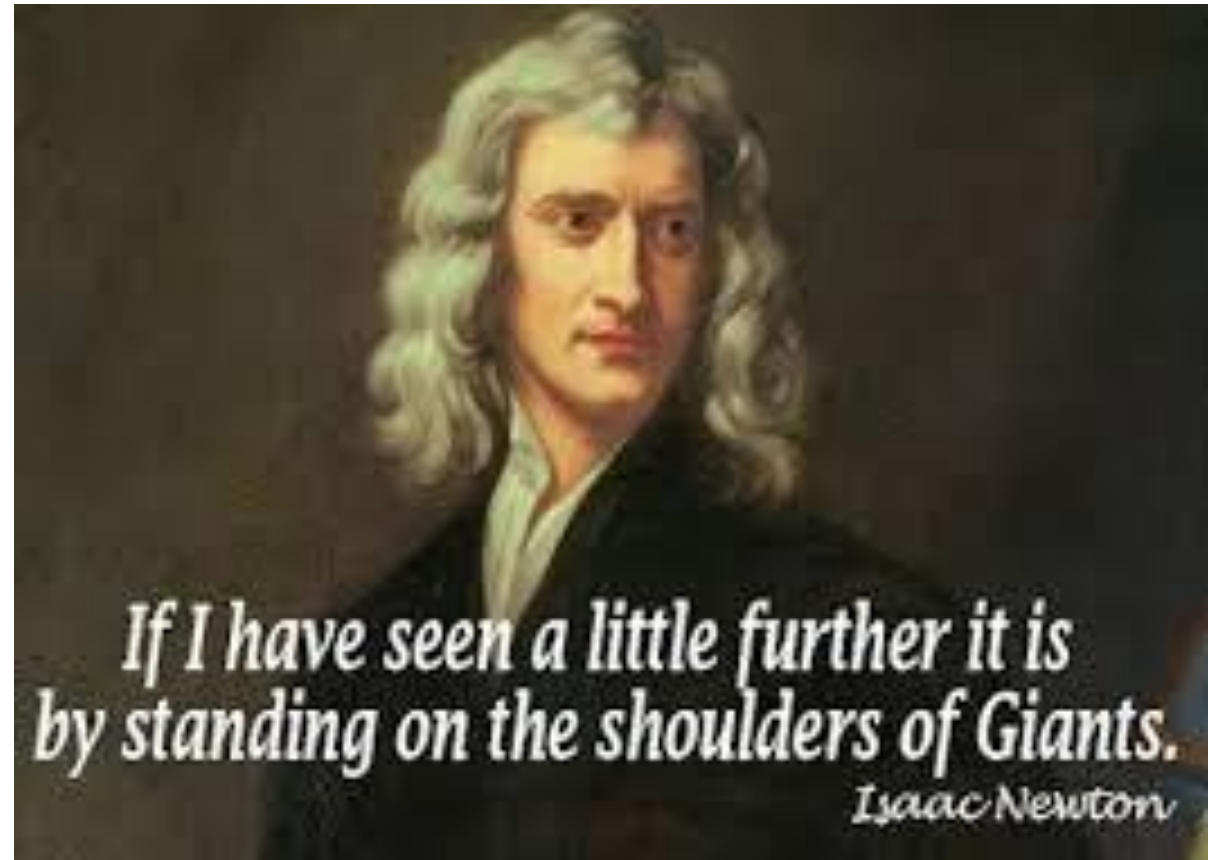


Master of Management Development  
COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL

## On The Shoulders Of Giants

Jan Molin – August 2019

# Velkommen

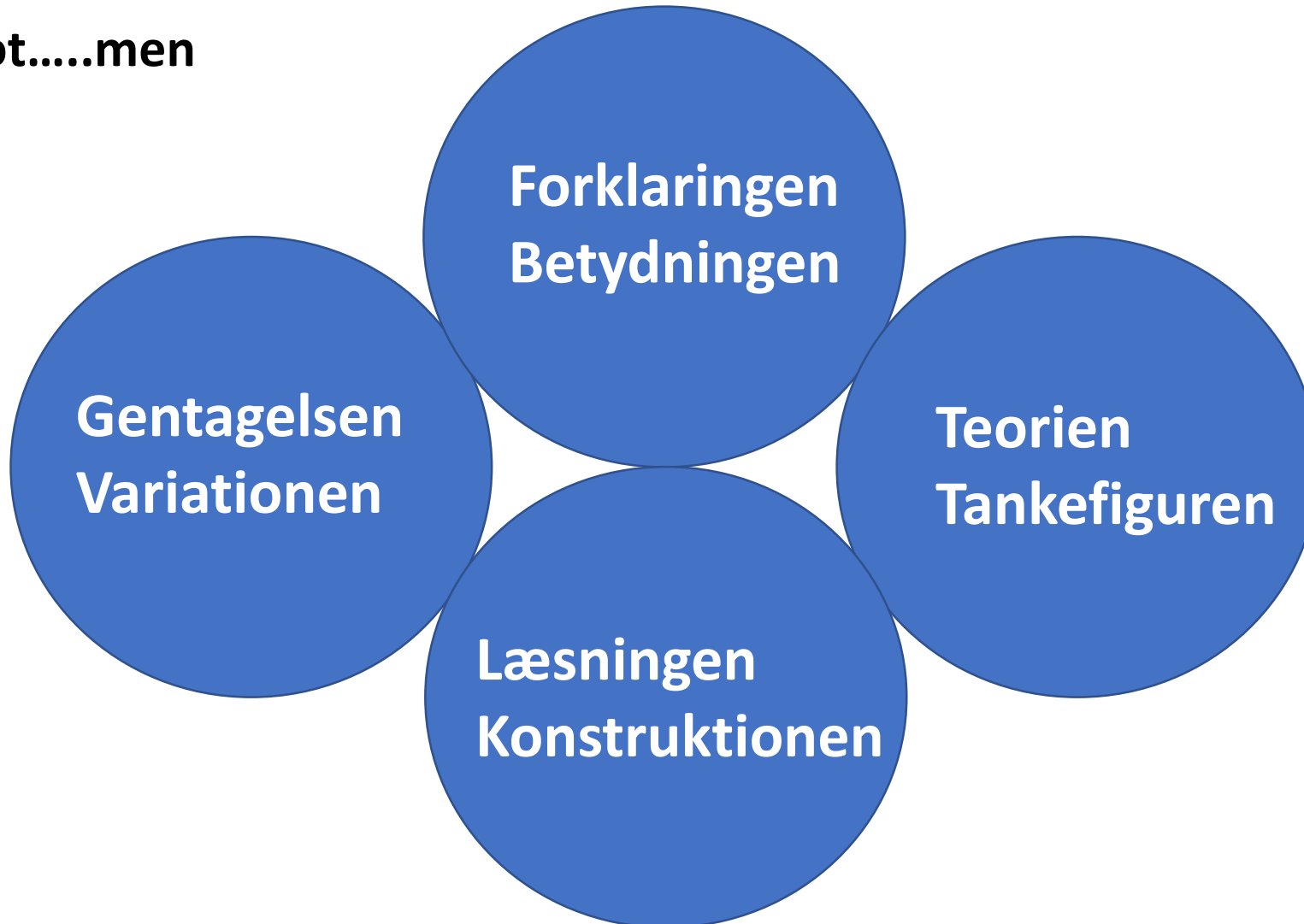


## I gentagelsen ligger også anerkendelsen

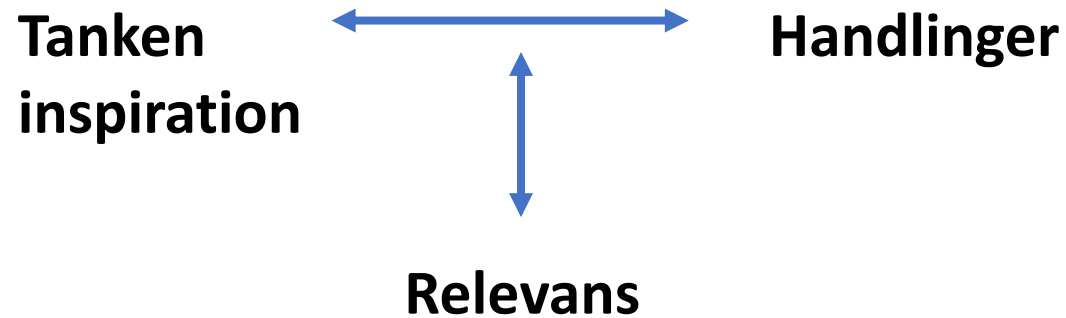


Warhol after Munch 1984

.....ikke blot.....men



MARCH: konteksten skaber teksten.....MEAD som medskaber konteksten



Relevans er en effekt af at der er nogen der tager inspiration/en tanke til sig og forsøger at omsætte det i handling

***"luck is when preparation meets opportunity***

Aner vi en neoliberal undertone.....?!

Erfaringsbaseret læring versus social læring ..... En vildledende distinktion?!

Er det muligt at se den enkeltes (behavioristiske) trial and error proces  
Som noget selvstændigt - udenfor historie, kontekst og relationer

Er det ikke variationer over 'social læring' .....?!

Og i øvrigt.....

Er det muligt at lege/fjolle 'efter konfirmationsalderen'?

Hvad sker der, når 'legen' er erstattet af 'spillet' - når spillets regeldannelse har sat sig

Vores 'væren' konstitueres ikke i relationen til andre –  
men i omgangen med ting (inanimate objects)

Personen som den afhængige variabel.....

Ny viden skabes ved at rydde op i al den information der omgærder os.....!

vi skal flytte os fra at **forklare** verden til at skabe mere klare/skarpe **beskrivelser** af verden

Alle teorier handler om at reducere 'støj' – det vil sige

- Reducere kompleksitet
  - Skabe og fastholde fokus
  - Sikre hensigtsmæssige afgrænsninger (punctuation)
- .....og konstruerer dermed sine egne 'blinde pletter'

Både Latour og March arbejder på hver deres måde med emergens

Det vil sige forskellige forklaringer på at verden ikke er 'styrbar'

Viden er akkumulativ:

Bygger videre på det første skridt.....

gentagelsen er forudsætning for variation .....

som skaber fornyelsen

***Sticks and stones may break your bones – but words will break your heart***

(Don Henley, The Eagles)

March'es cognitive 'homunculus' og Latours dehumanisering af mennesket overser en række almem menneskelige træk – her kommer MEAD ind i billedet