



PROGRAM: STÆRK LEDELSE I EN SVÆR TID

13:30 DØRENE ÅBNES FOR REGISTRERING

14:00 VELKOMMEN: HVORDAN KAN VI TÆNKE UD AF BOKSEN?

Forandring er blevet et vilkår på alle moderne arbejdspladser. Hvis ikke vi forandrer vores virksomheder og os selv, risikerer vi at blive kørt ud på et sidespor. Men hvis forandringerne skal blive til mere end bare mere af det samme må vi gentænke hvad forandring indebærer. Er det muligt at forandre organisationen uden at udvikle sig selv? *John Christiansen, professor og MMD-studieleder, CBS*

14:15 SUCCES ER KREATIVITETENS STØRSTE FJENDE

"Det tager kun fem sekunder at ændre en virksomhed eller organisation" har Alf Rehn udtalt, men det kræver, at vi gør op med den gængse måde at opfatte kreativitet på. Alf Rehn vil præsentere forskellige måder at betragte kreativitet på og anviser nogle måder, hvorpå den kan blive virkelig farlig for eksisterende måder at gøre ting på. *Alf Rehn er professor i Management og Ledelse ved Åbo Akademi Universitet, Finland.*

15:00 NÅR FORRETNINGSMODELLEN SKAL GENTÆNKES

Hvordan agerer man som leder i en forandringsproces, hvor man både skal afvikle og udvikle på en og samme tid? *Lisbeth Knudsen, CEO, Berlingske Media*

15:30 PAUSE MED FORFRISKNINGER

15:55 MIKRO-LEDELSE. SAMTALEN SOM LEDELSESREDSKAB

Mange ledere mødes med en forventning om, at de har styr på noget, som måske ikke lader sig styre med de traditionelle styringsværktøjer. Hvordan kan lederen i mikroprocesserne og med samtalen som ledelsesredskab udforske nye forståelser og handlemuligheder i den organisatoriske dynamik og kompleksitet? *Allan Holmgren, mag.art., direktør for DISPUK, adjungeret professor på CBS og underviser på MMD*

Allan Holmgren vil demonstrere mikro-ledelse i praksis under en samtalesession med Gitte Fangel, MMD 2008, Vicedirektør på Herlev Hospital.

16:30 ALLE ØNSKER FORANDRING, MEN INGEN ØNSKER AT FORANDRE SIG!

Hvad vil det sige at forandre sig? I sit oplæg vil Peter Bastian trække på sin omfattende uddannelse og indgående livserfaring, når han stiller spørgsmålene: hvad er det for

mekanismer i os som er dybt interesseret og engageret i forandring? Og hvad er det for mekanismer i os, som slet ikke vil være med? I en virkelighed i konstant forandring er det de mest livsvigtige spørgsmål at få besvaret både individuelt og kollektivt. Oplægget vil gå tæt på to dybtliggende og vidt forskellige instinkter, nemlig overlevelsesinstinktet og instinktet for at skabe. *Peter Bastian, musiker og foredragsholder, uddannet i teoretisk fysik, Københavns Universitet og klassisk fagottist, Det kgl. danske Musikkonservatorium*

17:30 DRINKS, SNACKS OG NETWORKING

18:00 TAK FOR I DAG

OPLÆGSHOLDERE:

Alf Rehn stod allerede inden han fyldte 40 på The Times liste over de 50 mest indflydelsesrige forretningstænkere. Med sin seneste ledelsesbog "Dangerous ideas" fra 2011 har han for alvor slået sit navn fast som en af vores tids ledelses-guruer.

Lisbeth Knudsen har igennem de sidste 30 år arbejdet indenfor en række forskellige medier – i dag som ansvarshavende chefredaktør Berlingske og koncernchef i Berlingske Media.

Allan Holmgren er konsulent inden for coaching, konfliktløsning, processtyring, m.m. og beskæftiger sig med organisatoriske og psykologiske problemstillinger og processer. For nylig har Allan medvirket som ekspert i DR-programmet "Gal eller Normal".

Peter Bastian har siden bogen Ind i Musikken udkom i 1987 været en af landets mest efterspurgte foredragsholdere. Og med god grund. Der er tryk på Peter Bastians foredrag, men der er et dybt etisk drive bag hans engagement og under foredragene bliver der slagtet hellige køer. Han er konfronterende og provokerende, og hvis man ikke er bange for at grine af sig selv, er det en ren fest at kigge sig selv så grundigt efter i sømmene.

John K. Christiansen forsker i ledelse af projekter og produktudvikling. Han har publiceret mere end 100 artikler, senest fx om topledelsens prioritering af tid og opmærksomhed i udviklingsprojekter. Derudover studieleder for MMD, CBS executive masterprogram med fokus på leadership i privat og offentlig kontekst.