

Curriculum Vitae Trine Bille

Personlige data

Født den 3. november 1964 i Sorø
Gift med Ole Lauridsen
Mor til Valdemar (født 15. juni 1998)

Uddannelse

Ph.d. fra Københavns Universitet, Økonomisk Institut, august 1996
Cand. polit. fra Københavns Universitet, Økonomisk Institut, januar 1991
Matematisk-samfundsfaglig student fra Birkerød Statsskole, 1983

Nuværende stilling

Associate professor, ph.d.
Copenhagen Business School, Institut for Innovation og Organisationsøkonomi
Kilevej 14A 3. sal, DK-2000 Frederiksberg
Telefon: + 45 38 15 25 48, E-mail: tb.ino@cbs.dk

Beskæftigelse

Sept. 2010 -	Seniorforsker, ph.d., Telemarksforskning, Norge (10 %'s stilling)
Jan. 2006 -	Associate professor, ph.d., Copenhagen Business School
Okt. 2003 – jan. 2006	Seniorforsker, ph.d., AKF - Amternes og Kommunernes Forskningsinstitut
April 2001 – sept. 2003	Kultur- og Fritidschef i Helsingør Kommune (orlov fra AKF)
Juli 1998 – april 2001	Seniorforsker, ph.d., AKF
April 1997 – april 1999	Barsels- og forældreorlov
Nov. 1994 – juli 1998	Forsker, AKF (ph.d. fra august 1996)
Juni 1993 – juni 1994	Forsker, Nordisk Kultur Institut og udvalgt af kulturminister Jytte Hilden til i samarbejde med projektleder Peter Duelund at koordinere og udarbejde en udredning om dansk kulturpolitik, ”Kulturens Politik” i 17 bind (orlov fra AKF)
Nov.1990 – nov. 1994	Kandidatstipendiat i AKF og Institut for grænseregionsforskning

Ledelse af og deltagelse i større eksternt finansierede forskningsprojekter

Projektdeltager: Creative encounters. CBS, 2007–2011. Finansieret af det Strategiske Forskningsråd.

Projektkoordinator: Kunst, kompetence og konkurrenceevne i den danske oplevelsesøkonomi. CBS, 2006-2008. Finansieret af Tuborgfonden.

Projektleder: Danskernes kulturvaner. AKF, 2004-2005. Finansieret af Kulturministeriet.

Projektleder: Børnekulturstatistik. AKF, 2005. Finansieret af Børnekulturens Netværk.

Projektleder i AKF: Værdisætning af naturgenopretning og bevarelse af fortidsminder i Store Åmose i Vestsjælland. AKF, 2005. Samarbejde med Danmarks Miljøundersøgelser. Finansieret af Skov- og naturstyrelsen.

Projektleder: Konsekvenser af ændringer i planlovens landzonebestemmelser. AKF, 2003-2004. Finansieret af Miljøministeriet.

Projektleder i AKF: Landskabsæstetik. AKF, 1999-2001. Samarbejde med bl.a. Forskningscenter for Skov- og Landskab. Finansieret af Strukturdirektoratet.

Projektleder: Billedkunstens økonomiske rum. AKF, 1996-1997. Finansieret af Kulturministeriet.

Projektkoordinator: Kulturens Politik. En udredning om danske kulturpolitik i fortid, nutid og fremtid. Nordisk Kultur Institut, 1993-1994. Finansieret af Kulturministeriet.

Projektleder: Den nye folkeoplysningslov. AKF, 1991-1994. Finansieret af Statens Samfundsvidenskabelige Forskningsråd og Den Kommunale Momsfond.

Projektleder: Kulturøkonomi – økonomiske metoder vedrørende ressourceallokering til kultur- og fritidsaktiviteter. Ph.d.-projekt, 1991-1996. Finansieret af Forskerakademiet, AKF og Institut for grænseregionsforskning.

Medlem af væsentlige bestyrelser, udvalg og lignende

Studieleder og formand for studienævnet, B.Sc. – Business Administration and Service Management, Copenhagen Business School, 2008 –

Medlem af bestyrelsen for Imagine...Creative Industries Research Center, Copenhagen Business School, 2010 –

Næstformand i bestyrelsen for Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiværksstiftelse. Stiftelsen har en grundkapital på 1,44 mia. NOK og afkastet skal benyttes til at skabe

arbejdspladser og gode levevilkår for borgerne i Kristiansand ved at støtte projekter inden for kunst, kultur og kundskabsopbygning. www.cultiva.no, 2001 – 2009.

Medlem af bestyrelsen for CFUL, Center for Forskning og Udvikling i Landdistrikter, 2003 - 2006.

Medlem af bestyrelsen for ACEI, The Association of Cultural Economics International, 1996 - 2002.

Medlem af the Publications Board of ACEI, The Association of Cultural Economics International, 1999 - 2002.

Organisator og medlem af den videnskabelige programkomité for the 16th International Conference on Cultural Economics, Copenhagen Business School, juni 2010.

Medlem af den videnskabelige programkomité for the 10th International Conference on Cultural Economics, Barcelona, juni 1998, og for the 11th International Conference on Cultural Economics, Minneapolis, maj 2000.

Medlem - udpeget af Kulturministeriet - af Det offentlige Forskningsudvalg vedr. velfærdsforskning, 1997 - 2001.

Medlem af den svenske stats Kulturråds referencegruppe vedr. forsknings- og udviklingsspørgsmål, 1997.

Associeret medlem af det videnskabelige råd for ERICArts - European Research Institute of Cultural Affairs and the Arts.

Medlem af kulturminister Jytte Hildens tænketank »Krystalkuglen«, 1993 - 1996.

Medlem af bestyrelsen for Zeuthen Fonden og Socialøkonomisk Samfund, 1991 -1993.

Redaktør- og refereevirksomhed

Medredaktør af tidsskriftet Kulturforvalterne Unlimited: www.kulturforvalterne.dk, 2004 -

Medredaktør af Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift, 1997 -

Viceredaktør for AKF Nyt, 2004 - 2006.

Referee for Journal of Cultural Economics, International Journal of Cultural Policy, Tourism Economics, Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift samt Industry and Innovation.

Reviewer of the Arts, Culture & Recreation report for the Canadian Index of Wellbeing, 2009.

Medlem af fagligt bedømmelsesudvalg for lektorater på Syddansk Universitet, foråret 2007, efteråret 2007 samt efteråret 2008.

Medlem af fagligt bedømmelsesudvalg på Ålborg Universitet, 2009.

Undervisning og censorvirksomhed

Ph.d. vejleder for Kasper Vind Teilmann, Copenhagen Business School, 2010 –

Bivejleder på ph.d.-afhandling, Stine Rye Bårdsen, NHH, Bergen, 2005 -

Fagansvarlig og underviser i faget Cultural Economics and Politics, 4. semester, B.Sc. Service Management, Copenhagen Business School, 2009 -

Fagansvarlig i faget Event Management, valgfag, Copenhagen Business School, 2009

Speciale vejleder, underviser og censor, Copenhagen Business School, 2006 -

Censor ved Københavns Universitet, 1999 -

Censor ved Danmarks Biblioteksskole, 2002 -

Censor ved Ålborg Universitet, 2010 –

Censor ved Roskilde Universitet, 2010 –

Censor ved Universitetet i Agder, Kristiansand, Norge, 2010 -

Medlem af fagligt bedømmelsesudvalg for ph.d.-afhandling, Danmarks Biblioteksskole, januar 2008 og december 2009.

Opponent på ph.d.-afhandling, University of Oslo, Department of Media and Communication, 2005.

Censor på masterafhandling, University of Dublin, Trinity College, Department of Economics, 2001.

Ekstern lektor og seminarvejleder i kulturøkonomi på Odense Universitet, 1993 - 1994.

Undervisningsassistent i nationaløkonomi og samfundsbeskrivelse på Københavns Universitet, Økonomisk Institut, 1988 - 1990.

Diverse foredrag og gæsteforelæsninger.

Udvalgt konsulentvirksomhed

Konsulent for Det Kgl. Teater, diverse opgaver: anmeldelsesindeks, kvalitetsmålingsprojekt, publikumsundersøgelse, 1992 –

Medlem af faglig følgegruppe for Vidensbanken i Dansk Kunstnerråd, 2009 –

Konsulent for Agderforskning, Kristiansand, Norge, 2008.

Konsulent for Telemarksforskning, Norge, 2007.

Videnpartner og medlem af fakultetet for netværket ”Dansk Oplevelsesøkonomi” ved Dream Company og Kultur & Kommunikation, 2008 – 2009.

Videnpartner i netværket ”Kreative byer i Hovedstadsområdet”, ved Flemming Madsen, Kultur & Kommunikation, 2005 – 2008.

Konsulent for Biblioteksstyrelsen, Regeringsudvalget vedr. ”Fremtidens bibliotekstilbud til børn”, 2007.

Konsulent for projektet ”Kulturel identitet, kulturel kortlægning og planlægning i Øresundsregionen”, www.kulturplan-oresund.dk, 2005.

Konsulent for Kultur- og kirke departementet i Norge i forbindelse med den norske stortingsmelding om kultur og næring, 2004.

Konsulent for Nordisk Kultur Institut i forbindelse med bl.a. følgende forskningsprojekter: ”Museum Skive i Limfjordens regionale museumsarbejde” (2005-2006), ”The Nordic Cultural Model” (2001-2002) og ”Spillet om ophavsretten” (1995-1996).

Konsulent for UNESCO, The World Commission on Culture and Development (WCCD), 1994.

Priser

Modtog Zeuthen Prisen fra Københavns Universitet, 1991, for et af årets bedste specialer.

Udlandsophold

Gæsteforsker hos professor, dr. Bruno S. Frey, Institute for Empirical Economic Research, University of Zürich, efteråret 1994.

Publikationsliste

Bøger og rapporter

- (1) Bille, Trine og Mark Lorenzen (2008): *Den danske oplevelsesøkonomi – afgrænsning, økonomisk betydning og vækstmuligheder*, Forlaget Samfundslitteratur, 202 sider (ISBN nr. 978 87 7071 001 5)
- (2) Duelund, Peter, Vibeke Petersen, Trine Bille og Troels Malte Borch (2006): *Museum Skive i Limfjordens regionale museumsarbejde*, Nordisk Kultur Institut, 110 sider
- (3) Bille, Trine og Erik Wulff (2006): *Tal om børnekultur – en statistik om børn, kultur og fritid*, akf og Børnekulturens Netværk, 130 sider (ISBN nr. 87 8788 256 6)
- (4) Lundhede, Thomas; Berit Hasler og Trine Bille (2005): *Værdisætning af naturgenopretning og bevarelse af fortidsminder i Store Åmose i Vestsjælland*, Skov- og Naturstyrelsen, www.sns.dk, 107 sider
- (5) Bille, Trine; Torben Fridberg, Svend Storgaard og Erik Wulff (2005): *Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinier tilbage til 1964*, AKF Forlaget, København, 437 sider (ISBN nr. 87 7509 802 4)
- (6) Bille, Trine; Henrik Christoffersen og Erik Wulff (2005): *Udviklingen i landzone efter ændringerne i planlovens landzonebestemmelser*, AKF Forlaget, København, 120 sider (ISBN nr. 87 7508 769 9)
- (7) Bille Hansen, Trine; Christian Peter Ibsen og Mette-Bess Nielsen (1998): *Billedkunstens økonomiske rum - markedets samlede størrelse*, AKF Forlaget, København, 293 sider (ISBN nr. 87 7509 527 0)
- (8) Bille Hansen, Trine (1996): *Kulturøkonomiske studier - økonomiske metoder vedrørende ressourceallokering til kultur- og fritidsaktiviteter*, Ph.d. afhandling, Københavns Universitet, Økonomisk Institut, Rød Serie nr. 41
- (9) Bille Hansen, Trine (1996): *Danskernes værdisætning af Det Kgl. Teater*, AKF Forlaget, København, 298 sider (ISBN nr. 87 7509 500 9)
- (10) Hansen, Carsten Y.; Trine Bille Hansen og Birgitte Sloth (1995): *Folkeoplysningen i fremtiden: Tradition eller fornyelse?* AKF Forlaget, København, 114 sider (ISBN nr. 87 7509 434 7)
- (11) Bille Hansen, Trine og Peter Thagesen (1994): *Folkeoplysning i et samfundsøkonomisk perspektiv*, AKF Forlaget, København, 289 sider (ISBN nr. 87 7509 369 3)

- (12) Duelund, Peter og Trine Bille Hansen (1994): *Hvor står vi nu?* Kulturens Politik nr.1. Forlaget Klim, Århus, 114 sider (ISBN nr. 87 7724 425 7)
- (13) Bille Hansen, Trine (1993): *Kulturens økonomiske betydning – state of the art*, AKF Forlaget, København, 184 sider (ISBN nr. 87 7509 301 4)
- (14) Bille Hansen, Trine (1991): *Det Kgl. Teater – et kulturøkonomisk studie*, AKF Forlaget, København, 255 sider (ISBN nr. 87 7509 288 3)
- (15) Hjorth-Andersen, Christian et al. (1991): *Teaterøkonomi. De københavnske teatres økonomiske forhold i 80'erne*, AKF Forlaget, København, 176 sider (ISBN nr. 87 7509 272 7)

Artikler i videnskabelige tidsskrifter med peer-review

- (16) Bille, Trine, Berit Hasler og Thomas Lundhede (2010): Economic Valuation of Protection of Archaeological Artefacts in Great Aamose, Denmark, *Journal of Cultural Economics* (forthcoming)
- (17) Bille, Trine (2010): Cool, funky and creative? – The creative class and preferences for leisure and culture, *International Journal of Cultural Policy*, vol. 16, no. 4 (forthcoming)
- (18) Bille, Trine (2009): Oplevelsesøkonomiens betydning i økonomien og kulturpolitikken, *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*, nr. 1 2009, pp 93 - 112
- (19) Bille, Trine (2008): Cohort effects, age effects and period effects in the participation in the arts and culture in Denmark 1964-2004, *International Journal of Cultural Policy*, Special issue: Nordic Cultural Policy, vol. 14, no.1, pp 113–137.
- (20) Bille Hansen, Trine (1999): Det danske kunstmarked - omsætning og indtjeningsmuligheder, *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*, nr.1, pp 56-76
- (21) Bille Hansen, Trine (1998): The Danes Value the Royal Theatre in Copenhagen, In: *Heritage, the Environment and the Arts: Pricing the Priceless, Hume Papers on Public Policy*, Edinburgh University Press, vol. 6, no. 3, pp 38-66
- (22) Bille Hansen, Trine, Henrik Christoffersen og Stephen Wanhill (1998): The Economic Evaluation of Cultural and Heritage Projects: Conflicting Methodologies, *Tourism, Culture and Communication*, vol. 1, no. 1, pp 27-48
- (23) Bille Hansen, Trine (1997): The Willingness-to-Pay for the Royal Theatre in Copenhagen as a Public Good, *Journal of Cultural Economics*, vol. 21, no.1, pp 1-28

- (24) Bille Hansen, Trine (1995): Cultural Economics and Cultural Policy – A Discussion in the Danish Context, *The European Journal of Cultural Policy*, Vol. 2, no. 1, pp 87-103.
- (25) Bille Hansen, Trine (1995): Measuring the value of culture, *The European Journal of Cultural Policy*, Vol. 1, no. 2, pp 309-322.

Bog anmeldelser i videnskabelige tidsskrifter med peer-review

- (26) Bille, Trine (2006): Klassisk kulturøkonomi på norsk. Boganmeldelse: Vidar Ringstad (2005): Kulturøkonomi, Cappelen Akademisk Forlag, *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*, nr. 1, pp 218-229
- (27) Bille, Trine (2004): Book review: Ruth Towse (ed.): A Handbook of Cultural Economics, Edward Elgar, 2003, *Journal of Cultural Economics*, vol.28, pp 231-238
- (28) Bille, Trine (2002): Bidrag til norsk kultur- og teaterøkonomi. Boganmeldelse: Vidar Ringstad (2002): Kulturøkonomi – Perspektiver, problemstillinger, modeller og analysemetoder, Rapport nr. 191, Telemarksforskning-Bø, samt Knut Løyland og Vidar Ringstad: Produksjons- og kostnadsstruktur i norske teatre, Arbejdsrapport nr. 05, Telemarksforskning-Bø, *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*, nr. 2, pp 236 – 244

Bidrag til redigerede videnskabelige bøger og antologier

- (29) Bille, Trine (2009): Den danske kreative klasses kulturelle profil, I: Kristina Vaarst Andersen og Mark Lorenzen (red.): *Den danske kreative klasse. Hvem er de? Hvor bor de? Og hvordan påvirker de samfundet?*, Forlaget Klim, pp 47 - 66
- (30) Bille, Trine og Günther Schulze (2008): De kreative brancher og økonomisk udvikling, I: Mark Lorenzen et al. (red): *Når oplevelser møder økonomi – kreative virksomheder, brancher og steder*, Forlaget Klim, pp 229 – 248.
- (31) Bille, Trine and Günther Schulze (2006): Culture in Urban and Regional Development, In: David Throsby and Victor Ginsburgh (ed.): *Handbook on the Economics of Arts and Culture*, Series “Handbook of Economics”, general editors K. Arrow and M.D. Intriligator, Elsevier Science, North-Holland, pp 1052 - 1099
- (32) Bille, Trine (2004): Evalueringer på kulturområdet, I: Olaf Rieper (red.): *Håndbog i evaluering – metoder til at dokumentere og vurdere proces og effekt af offentlige indsatser*, AKF Forlaget, pp 288 – 305
- (33) Bille, Trine (2004): Kultur i urban og regional udvikling – økonomisk set, I: Sigrid Røyseng og Dag Solhjell (red.): *Kultur, politikk og forskning*, Telemarksforskning-Bø, pp161 - 183

- (34) Bille, Trine, Christian Hjorth-Andersen and Mikkel Gregersen (2003): A Tale of Tables – on public cultural expenses, In: Peter Duelund (ed.): *The Nordic Cultural Model*, Nordisk Kultur Institut, pp 335 - 350
- (35) Bille Hansen, Trine (2002): A Contingent Valuation Study of the Royal Theatre in Copenhagen, In: Ståle Navrud and Richard Ready (ed.): *Valuing Cultural Heritage. Applying Environmental Valuation Techniques to Historical Buildings, Monuments and Artifacts*, Edward Elgar Publishing, pp 200 - 237
- (36) Bille Hansen, Trine; Henrik Christoffersen and Stephen Wanhill (1996): The Economic Evaluation of Cultural and Heritage Projects: European Perspectives, In: Robinson, M.; N. Evans and P. Callaghan (ed): *Managing Cultural Resources for the Tourists*, University of Northumbria, Newcastle, pp 149-179.
- (37) Bille Hansen, Trine (1996): Kulturens økonomiske betydning – tre danske eksempler, I: Georg Arnestad og Per Mangset (red): *Kulturfeltet i Storbyene*, Rapport nr. 6, Norsk Kulturråd, Oslo, pp 30-45.
- (38) Bille Hansen, Trine (1993): Kulturens regionaløkonomiske betydning – fup eller fakta? I: *Norden Ufordres – internasjonaliseringens mange regionale ansikter*, NordREFO, pp 294-311.

Workingpapers og konferencepapirer

- (39) Bille, Trine, Luc Champarnaud and Sophie Dabo (2010): *French cultural consumption by effective generations*, papir præsenteret på The 16th International Conferencen on Cultural Economics, 9.-12. Juni 2010, Copenhagen Business School
- (40) Bille, Trine, Flemming Agersnap, Søren Jensen og Trine Vestergaard (2010): *Performing artists' income conditions and careers in Denmark*, papir præsenteret på The 16th International Conferencen on Cultural Economics, 9.-12. Juni 2010, Copenhagen Business School, på The 6th International Conference on Cultural Policy Research, 24.-27. August 2010 i Jyväskylä, Finland, og på konferencen "Careers in Creative Industries", 9.-11. maj 2010, Copenhagen Business School
- (41) Bille, Trine (2009): *The Nordic approach to the Experience Economy – does it make sense?* Workingpaper no. 44, Creative Encounters, CBS. Præsenteret på "The 6th International Conference on Cultural Policy Research, 24.-27. August 2010 i Jyväskylä, Finland, og på workshopen "The experience turn in local development and planning, Aalborg University, Department of Development and Planning, 16.-17. september 2010.
- (42) Bille, Trine (2008): *Labor market and education for artists and in the creative industries – some descriptive results from Denmark*, workingpaper no. 17, Creative

Encounters, CBS. Præsenteret på ”The 15th International Conference of Cultural Economics”, 13.-15. juni 2008 i Boston, på konferencen “Cultural Production and Experience”, 13.-14. november 2008 i Roskilde og på ”The 4th Nordic Conference on Cultural Policy Research”, 19. – 22. august 2009 i Jyväskylä, Finland.

- (43) Bille, Trine (2008): *The creative class and preferences for culture*, papir præsenteret på The 5th International conference on Cultural Policy Research, iccpr2008, 20.-24. august i Istanbul, og på “The 15th International Conference of Cultural Economics”, 13.-15. juni i Boston.
- (44) Bille, Trine (2007): *Hvilke kulturtilbud bruger den kreative klasse?*, workingpaper no. 4, Creative Encounters, CBS. Præsenteret på konferencen Kultur- og oplevelsesnæringerne på norsk – om bruk af kvantitativ og kvalitativ metode i forskning på kultur- og oplevelsesnæringerne, Agderforskning, 28. august 2007 i Kristiansand, Norge.
- (45) Bille, Trine, Thomas Lundhede og Berit Hasler (2006): *Economic Valuation of Protection of Archaeological Artefacts in Great Aamose, Denmark*, papir præsenteret på “The 14th International Conference of Cultural Economics”, 6.-9. juli 2006 i Wien, og på “ENVECON, Applied Environmental Economics Conference”, 24. marts 2006 i London.
- (46) Bille Trine (2006): *Generation effects, age effects and period effects in the cultural activities of the Danish population 1964-2004*, paper præsenteret på the 4th International Conference on Cultural Policy Research, 12.-16. juli 2006 i Wien, og på institutseminar på Institut for Industriøkonomi og Virksomhedsstrategi, Copenhagen Business School, 14. december 2006.
- (47) Bille, Trine (2005): *Generationseffekter i danskernes kulturvaner 1964-2004*, Papir præsenteret på den anden nordiske konference om kulturpolitisk forskning, 25.-26. august 2005, Borås, Sverige
- (48) Bille, Trine (2004): *Økonomiske betragtninger omkring kulturen*, Bidrag til den norske stortingsmelding om kultur og næring, Kultur- og kirke departementet, oktober 2004
- (49) Bille, Trine (2000): *Kulturpolitisk forskning som et felt – the state of the art*, Oplæg på konferencen ”Kulturpolitik som et forskningsfelt – kritisk forskning eller legitimering, Danmarks Biblioteksskole, 22. august 2000
- (50) Bille, Trine (2000): *Measuring the Economic Impact or the Economic Value of the Arts*, Short paper præsenteret på seminaret “Different methodologies use to Measure the Social and Economic Impact of the Arts, 16. juni 2000

- (51) Bille Hansen, Trine og Peter Duelund (1999): *An Interdisciplinary Assessment of copyright Protection of Artists*, Papir præsenteret på "The International Conference on Cultural Policy Research", 10.-12. november 1999 i Bergen
- (52) Bille Hansen, Trine (1997): *Kortlægning af metoder og resultater vedrørende måling af teaterforestillingerens kvalitet - den kulturøkonomiske forskningsgren*, Bidrag til Det Kgl. Teaters forprojekt vedr. registrering og optimering af forestillingernes kvalitet.
- (53) Bille Hansen, Trine (1996): *Forskeren mellem kulturpolitikken og forskningen*, oplæg på Kulturpolitisk Forskernetværks Høstseminar, 4.-5. november i Norge
- (54) Bille Hansen, Trine (1995): *A CV Study of the Willingness-to-pay for the Royal Theatre in Copenhagen*, Papir præsenteret på »the Workshop on Non-Market Valuation of Amenities« på Skjoldenæsholm, 8.-9. juni 1995, på »the Joint European/American Conference on Non-Market Valuation« i Oslo, 14.-16. juni 1995, på »the Economic Faculty Seminar«, University of Zürich, 8. februar 1996 og på »the Ninth International Conference on Cultural Economics«, Boston, 8.-11. maj 1996.
- (55) Bille Hansen, Trine (1995): *Some Critical Issues on Bruno S. Frey's Paper: The Evaluation of Cultural Heritage – Some Critical Issues*, Præsenteret på konferencen »Economic Perspectives of Cultural Heritage«, Sicilien, 16.-19. november 1995.
- (56) Bille Hansen, Trine (1994): *The Economic Dimension of Culture with Specific Focus on the Use of Impact Studies*, Ekspertpapir til UNESCO, The World Commission on Culture and Development (WCCD).
- (57) Bille Hansen, Trine (1994): *Comments on the project Estimating the Profitability of Cultural Investments*, præsenteret på seminaret »Economic and Social Profitability of Cultural Investments« i Rovaniemi, Finland 13.-14. december 1994. www.urora.fi/projects/pmalmi/semwww.htm
- (58) Bille Hansen, Trine (1994): *An Evaluation of Danish Cultural Policy*, Papir præsenteret på »the 8th International Congress of Cultural Economics«, Witten, Tyskland, august 1994.
- (59) Bille Hansen, Trine (1992): *Critical Remarks on Economic Impact Studies of the Arts*, Papir præsenteret på »the 7th International Conference of Cultural Economics«, Fort Worth, Texas, oktober 1992.

Populærvidenskabelige artikler

- (60) Bille, Trine (2010): *International kulturøkonomisk konference i København*, Kulturforvalterne Unlimited, nr. 33, www.kulturforvalterne.dk

- (61) Bille, Trine (2008): *Den danske oplevelsesøkonomi*, Kulturforvalterne Unlimited nr. 29, www.kulturforvalterne.dk
- (62) Bille, Trine (2008): *Udviklingen i børn og unges kulturvaner og biblioteksbenyttelse, Bidrag til regeringsudvalgets redegørelse vedr. "Fremtidens biblioteksbetjening af børn"*, Biblioteksstyrelsen, pp 97 – 120.
- (63) Bille, Trine (2007): *Børns brug af kulturtilbud*, Kulturforvalterne Unlimited nr. 25, www.kulturforvalterne.dk
- (64) Bille, Trine og Henrik Christoffersen (2005): *Landzonetilladelser i kommunerne*, AKF Nyt nr. 4, København, pp 12-18
- (65) Bille, Trine (2005): *Cultiva-stiftelsen i Kristiansand – en stor satsning på kultur og kreativitet*, Kulturforvalterne Unlimited nr. 21, www.kulturforvalterne.dk
- (66) Bille, Trine (2005): *Kan kulturens "egenverdi" måles?*, Kulturforvalterne Unlimited nr. 21, www.kulturforvalterne.dk
- (67) Bille, Trine og Jørn Guldborg (2000): *Landskabets æstetiske værdier*, AKF Nyt nr. 4, København, pp 43-50
- (68) Bille Hansen, Trine (1998): *Cultural Economics in Denmark*, Country Report, ACEI Newsletter, no. 5
- (69) Bille Hansen, Trine (1998): *Billedkunstens økonomiske rum*, Kulturkontakten nr. 5, 7. årgang, Kulturministeriet, København, pp 31-33
- (70) Bille Hansen, Trine (1998): *Markedet for billedkunst i Danmark*, AKF Nyt nr. 1, København, pp 24-30
- (71) Bille Hansen, Trine (1998): *Guldaldermalerier i det danske landskab*, AKF Nyt nr. 1, København, pp 2-3
- (72) Bille Hansen, Trine (1997): *Forskeren mellem kulturpolitikken og forskningen*, Kulturpolitisk Tidsskrift nr. 1, Bibliotekshögskolan i Borås, Borås, pp 18-28
- (73) Bille Hansen, Trine (1997): *Værdien af Det Kgl. Teater*, AKF Nyt nr. 1, København, pp 29-35
- (74) Bille Hansen, Trine (1996): *Kulturpolitisk forskning i Danmark – status og behov*, Kulturpolitisk Tidsskrift nr. 2, Bibliotekshögskolan i Borås, Borås, pp. 35-40.

- (75) Bille Hansen, Trine (1995): *Verdens bedste folkeoplysningslov?* AKF Nyt nr. 1, København, pp 29-35.
- (76) Bille Hansen, Trine (1994): *Kan kultur betale sig?* Kultur i Norden – forskning & praktik, Kalmar, pp 50-60.
- (77) Bille Hansen, Trine (1994): *Fra enten-eller til både-og*, 96. Magasin fra København, Europæisk Kulturby, nr. 3, København, pp 42-44.
- (78) Bille Hansen, Trine (1993): *Menneskelig og økonomisk vækst*, 96. Magasin fra København, Europæisk Kulturby, nr. 1, København, pp 60-63.
- (79) Bille Hansen, Trine (1993): *Kulturhus i Sønderjylland?* Pluk fra forskning i Sønderjylland, nr. 2, Aabenraa, pp 12-18.
- (80) Bille Hansen, Trine (1993): *Kulturens værdi*, Kulturkontakten nr. 2, Kulturministeriet, København, pp 3-5.
- (81) Bille Hansen, Trine (1992): *Kultur og økonomisk udvikling*, AKF Nyt nr. 5, København, pp 5-10.
- (82) Bille Hansen, Trine (1991): *Er der økonomi i kulturen?* Byplan nr. 6, Århus 1991, pp 194-196.
- (83) Bille Hansen, Trine (1991): *Andet end overenskomster*, AKF Nyt nr. 2, København, pp 15-20.
- (84) Bille Hansen, Trine (1990): *Det Kgl. Teaters økonomi*, Ceteris Paribus nr. 10, København, pp 5-20.

Avisartikler

- (85) Bille, Trine (2009): *Cultiva og arbejdspladser*, Dagens Næringsliv, 9. december.
- (86) Bille Hansen, Trine og Christian Hjorth-Andersen (1996): *Danskerne sætter pris på Det Kgl. Teater*, Kronik i Berlingske Tidende, 12. december.
- (87) Bille Hansen, Trine (1994): *Forskellig slags støtte til kultur*, Berlingske Tidende 26. april.
- (88) Bille Hansen, Trine (1993): Gæsteskrubent i klummen: I øvrigt mener...: *TV-kultur (30.7)*, *Store ambitioner (29.7)*, *Kultur med mere (28.7)*, *Sommerudsalg (27.7)* og *Pris og kvalitet (26.7)*, Berlingske Tidende 26. -30 juli.

- (89) Bille Hansen, Trine (1993): *Jorden er ingen pandekage*, Det Fri Aktuelt 22. marts.
- (90) Bille Hansen, Trine (1991): *Pebret er slet ikke ordet*, Kronik i Politiken den 13. juni.