

Fagbeskrivelser – Amerikanske studier

Kernefaget Amerikanske Studier vægter i alt 60 ECTS og afvikles i følgende kurser, som undervises på engelsk:

1. ÅR

- ❖ Hovedtræk i amerikansk samfundshistorie I
(Major Issues in the Social History of the Americas I)
- ❖ Hovedtræk i amerikansk samfundshistorie II
(Major Issues in the Social History of the Americas I)

2. ÅR

- ❖ Politik og samfundsforhold
(Government, politics and policy-making in the Americas)
- ❖ Økonomi og markeder
(Markets of the Americas)

3. ÅR

- ❖ Populærkultur og kunstnerisk produktion
(Popular culture and art)
- ❖ Samfund, kulturer og identiteter
(Society, Cultures and Identities)

Hovedtræk i amerikansk samfundshistorie I (Major Issues in the Social History of the Americas I)

Kursets hovedindhold er en introduktion til en række fundamentale problemstillinger i USA's og de latinamerikanske landes historie fra ca. 1770 til ca. 1930. Blandt de emner som dækkes er for USA's vedkommende Uafhængighedskrigen, kampen om den amerikanske forfatning og udviklingen af politiske institutioner, nationens geografiske ekspansion i det 19. århundrede, immigration, konflikterne mellem nybyggerne og landets oprindelige befolkning, slaveriet og konflikten mellem nord og syd, med dens kulmination, den Amerikanske Borgerkrig (1861-65), rekonstruktionen af unionen, industrialiseringen og dens sociale konsekvenser, den "progressive periode" med dens sociale og politiske reformer, USA's forhold til de europæiske stormagter og til sine latinamerikanske naboer, herunder Første Verdenskrigs betydning for det amerikanske samfund.

For Latinamerikas vedkommende behandles emner som kampene for uafhængighed og skabelsen af nationalstater, folkelige bevægelser og skabelsen af national identitet, monokultur, eksportkultur og neokolonialisme, immigration, og forholdet mellem de indianske befolkninger og de nye stater. Af politiske forløb behandles blandt andet den mexicanske revolution. Kurset retter også opmærksomheden mod relationerne mellem USA og de latinamerikanske lande. Herunder (1823), Den mexicansk-amerikanske krig og Den spanske-amerikanske krig. Som en del af kurset gives en generel introduktion til begrebet 'Amerika' som hemisfærebegreb ('The/Las Americas'), set i aktuelt og historisk perspektiv med udgangspunkt i emner som 'indianske kulturer', mødet mellem Europa og den Nye Verden, slaveri og 'Afroamerika', interamerikanske relationer, amerikanske identiteter eller lignende.

Hovedtræk i amerikansk samfundshistorie II (Major Issues in the Social History of the Americas II)

Kursets hovedindhold er en introduktion til en række fundamentale problemstillinger i USA's og de Latinamerikanske landes historie fra ca. 1930 til i dag. Blandt de emner som dækkes er for USA's vedkommende "The New Deal" og etableringen af den amerikanske velfærdsstat, Anden Verdenskrig, etableringen af USA's rolle som global supermagt, Den kolde Krig og dens indenrigspolitiske konsekvenser, kampen for de sorte amerikaneres borgerrettigheder, udviklingen i immigrationsmønstre, Vietnamkrigen, Watergate-skandalen og den amerikanske tillidskrise, Reagan-revolutionen, Den kolde krigs afslutning, samt de indenrigs- og udenrigspolitiske forandringer efter terrorangrebene den 11. september 2001. Blandt de emner og temaer i Latinamerikas historie som behandles i undervisningen er økonomiske uligheder og deres politiske konsekvenser, populistiske bevægelser som Peronismen i Argentina, neoliberalismen og militærets rolle i en række latinamerikanske lande, demokratibevægelserne, krigen mod narkotikaproduktionen, den cubanske revolution, Svinebugtaffæren og Cuba-krisen, forholdet mellem USA og Latinamerika under Den kolde krig, borgerkrigene og konflikterne i Mellemamerika, særligt i 1970erne og 1980erne, militærregimerne i Sydamerika i samme periode, demokratiserings-processerne i 1980erne og 90erne, gældskriserne og andre økonomiske vanskeligheder i samme periode, samt forholdet til USA efter 2001.

Politik og samfundsforhold (Government, politics and policy-making in the Americas)

Kurset gennemgår de politiske institutioner og de forskellige former for beslutningsprocesser. USA's præsidentembede, Kongressen og den føderale domstol, samt de forskellige staters regeringer gennemgås. De politiske partiers og interesseorganisationers rolle diskuteres, samt udformningen af valgprocedurer. De politiske strukturer og regeringssystemer i Central- og Sydamerika gøres ligeledes til genstand for diskussion. I løbet af kurset gennemgås institutioner og processer kritisk. Emner så som magtfordelingen i de forskellige lande, virkningen af 'checks and balances', hvorvidt den politiske proces karakteriseres af konsensus eller mangel på samme samt mulighederne for politisk aktivitet undersøges og diskuteres. I denne sammenhæng overvejes også USA's generelle rolle i skabelsen af Latinamerikas politiske natur, og i det hele taget hvilken rolle verdens eneste supermagt spiller.

Økonomi og markeder (Markets of the Americas)

Kurset starter med en introduktion til økonomiske begreber så som vækst og produktivitet. Derpå følger en gennemgang af økonomierne i USA og Latinamerika. Kurset behandler forskellige udviklingsstrategier i Latin Amerika som for eksempel Import Substitution- Industrialization (ISI), den Latinamerikanske gældskrise, de strukturelle tilpasningsprogrammer, den nye regionalisme og – inden for USA – New Deal perioden, den økonomiske udvikling siden anden verdenskrig, 'Reaganomics', og perioden med vedvarende ekspansion i anden halvdel af 1990'erne. På denne baggrund diskuteres ændringer i erhvervsorganisering, -struktur og -kultur. De sidste gange i forløbet drejer sig om NAFTA, FTAA og den regionale integrationsproces.

Populærkultur og kunstnerisk produktion (Popular culture and art)

I kurset indgår en introduktion til begrebet populærkultur, der samtidig relateres til andre former for kunstnerisk og æstetisk produktion. Teoretiske tilgange til og diskussioner af begrebet inddrages i begrænset omfang. Kursets hovedindhold vil være et studium af en række specifikke temaer, herunder analyser af hvordan konkrete æstetiske udtryksformer – som film, tv, musik og litteratur – bliver dannet i specifikke sociale og kulturelle kontekster.

Samfund, kulturer og identiteter (Society, Cultures and Identities)

I kurset indgår en introduktion til teoretiske og metodologiske redskaber til observation og analyse af kulturelle problemstillinger. I det omfang det er muligt og relevant, vil kursets teoretiske dimension relatere til og bygge på den viden, de studerende har opnået i fagets videnskabsteori. Blandt de begreber der vil blive taget op, kan nævnes: kultur og kulturer, kulturelle og andre identitetsformer, identitet og andethed, grænsen som empirisk og teoretisk begreb, forskel, nation, region, etnicitet, race, køn, religion. De teoretiske tilgange vil blandt andet omfatte: socialkonstruktivisme, diskurs og diskursteori, semiotik og hermeneutik. Den teoretiske dimension kan indgå i forløbet i form af særskilte introduktioner, men vil også blive relateret direkte til de specifikke kulturelle problemstillinger der vil blive taget op i løbet af kurset, som for eksempel: National og etnisk identitet, raceforhold, religion, migration, multikulturalisme, kønsidentiteter o.a. Kurset vil fokusere på såvel den Vestlige Hemisfære som helhed som på enkelte nationer og regioner, herunder med særskilt fokus på specifikke problemstillinger i hhv. det engelsk- og spansktalende Amerika.